

# INSEGNANTI



**CLEO PESENTI:** diplomata ISEF, laureata in scienze motorie e master in psicologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; ha partecipato a seminari di psicomotricità alle Università di Milano Bicocca e Pavia.

Danzatrice, coreografa-performer e insegnante di danza modern jazz. Si è formata in danza classica, moderna e tip tap presso l'Accademia Luciana Novaro, il California Dance Center e il Pineapple Studios di Londra. Ha studiato inoltre con Pomper, Steve La Chance, Kirkle Offerle, Daniel Tinazzi, Paul Auze, Brian & Garrison, Donatella Bianchini. Ha approfondito molte tecniche di danza per poi scegliere di specializzarsi in modern jazz e musical.

Una profonda conoscenza del corpo e della psiche abbinata ad una lunga attività di performer, plasmano la sua personalità artistica. La passione per la danza e per il fitness le hanno fatto sviluppare molteplici competenze nelle arti del movimento. Vanta una lunga collaborazione con il Club Francesco Conti, Carla Strauss, la Back School di Benedetto Toso, Gym Time e Virgin Active a Milano, oltre a varie collaborazioni all'estero. Ha ideato e organizzato numerosi spettacoli con le sue allieve sia adolescenti che bambine.

**AKOS BARAT:** ungherese, ha studiato nel suo paese dove si è laureato all'Accademia Nazionale di Danza con specializzazione in danza classica. Ha partecipato ai workshop delle più rinomate scuole estere, tra le quali quelle di Miami, Winstone-Salem, Spagna ed Austria dove ha approfondito gli studi di danza classica e diverse tecniche di danza moderna.

Fa parte della compagnia di Balletto di Zurigo e del Corpo di Ballo dell'Opera di Budapest.

Si è trasferito in Italia ed è entrato nel Corpo di Ballo del Teatro alla Scala.

Akos ha partecipato a numerose tournée con il Covent Garden di Londra, il Bunka Kaikan di Tokyo, il Pfalzbon Theatre Ludvigshafen e altri teatri all'estero e in Italia. E' anche insegnante di danza all'Andersen International School di Milano.

**EMILIE FOUILLOUX:** si diploma brillantemente presso L'Opera di Parigi a soli 17 anni; successivamente entra nel corpo di ballo della stessa per due stagioni raccogliendo numerosi consensi.

Nell'estate seguente entra a far parte del gruppo di ballo di Manuel Legris, partecipando a tournée in Giappone e in Francia.

Dal 2002 al 2006 balla in ruoli principali per il Miami City Ballet.

Finalmente nel 2006 arriva la prestigiosa opportunità della Scala di Milano ricoprendo ruoli da prima ballerina e venendo a contatto con i più famosi coreografi e ballerini di fama mondiale.

Negli anni seguenti partecipa a diverse tournée internazionali con il corpo di ballo della Scala di Milano, incrementando così di giorno in giorno la sua ricchissima carriera.

# INSEGNANTI



**VITTORIA BRANCADORO:** muove i suoi primi passi presso l'Accademia di Luciana Novaro di Milano, perfezionandosi frequentando i corsi dei più prestigiosi insegnanti del panorama meneghino.

Dal 2000 al 2007 passa sotto l'ala di Susanna Beltrami partecipando a dei corsi presso il M.A.S e diplomandosi presso l'Accademia di Danza Pierlombardo.

Danza in grandi spettacoli teatrali come "Kore e Psiche" e "Biometrie".

Nel 2008 decide di perfezionare il suo talento trasferendosi a Parigi, frequentando alcune delle più prestigiose scuole europee confrontandosi con mostri sacri del palcoscenico come Wayne Byars, Carl Portal, Stephan Fratti, Anne Dreyfus, Nina Dipla e Dominique Ledesma.

Dal 2009 rientra in Italia; finalista per Giovane Danza d'Autore con la compagnia Contrappunto\_linee indipendenti, presentando "Bug's Game".

Nel 2010 arriva la consacrazione, entrando a far parte della compagnia MDL di Daniele Ziglioni.

Danzatrice, performer, insegnante, tutt'ora studia e lavora a Milano.

**FLORA ORIO:** nasce a Cremona nel 1983.

Incomincia gli studi di danza all'età di 4 anni a Cremona dove rimane fino all'età di 21 anni con la possibilità di studiare con grandi maestri come Bruno Telloi. All'età di 12 anni balla nello spettacolo "miti" con Luciana Savignano, George Iancu e L'olympie Ballet Company.

Nel 2007 si diploma a Milano presso l'Accademia Pier Lombardo Danza sotto la direzione di Susanna Beltrami.

Entra a far parte di alcuni gruppi/compagnie come "Anima Libera", "Tballet Como", "contaMinati" (di cui è anche coreografa) e "Corpi Mobili". Decide spesso di lavorare come libera professionista dedicandosi recentemente alla collaborazione con alcuni musicisti soprattutto jazz di fama nazionale e internazionale sperimentando e lavorando sulla tecnica dell'improvvisazione; tra le recenti collaborazioni ricordiamo "La lunga notte della batteria" al teatro Dal Verme di Milano con Paolo Pellegatti. Tra gli ultimi lavori: l'opera lirica Carmen di Benez con coreografia di Adriana Borriello, regia di Ferdinando Bruni; "War" con Paolo Rossi, regia di Charlie Owens, la cerimonia d'apertura dei mondiali di nuoto Roma 2009, coreografie di Nikos Lagousakos e Tiziana Cona, "l'uomo e il potere: l'occhio, l'orecchio e lo specchio" regia di Charlie Owens e "Cuori imperfetti" progetto di Roberto Altamura.

Da molti anni si dedica anche all'insegnamento della danza, del fitness e recentemente anche del pilates, in quanto sta sostenendo il percorso Polestar per la certificazione.

# INSEGNANTI



**BARBARA BEVILACQUA:** fin da bambina si avvicina alla danza muovendo i suoi primi passi nel “Centro Formazione Danza” di Lecce, dopo pochi mesi vince una borsa di studio e si trasferisce a Firenze, frequentando il Balletto di Toscana diretto da Cristina Bozzolini.

In tre anni si diploma brillantemente ed entra a far parte della Giovane Compagnia Pierlombardo di Susanna Beltrami perfezionandosi in ogni campo e tecnica di danza.

Durante la sua carriera partecipa a diversi spettacoli, partecipando inoltre come finalista al programma televisivo Academy in Rai con Raffaele Paganini, Luciana Savignano e Little Phil.

**MICHELA BORIN:** diplomata ISEF, ha un'esperienza ventennale nel campo del fitness e della ginnastica posturale. Pratica yoga ed ha conseguito il diploma di insegnante di yoga della scuola SFIDY. Ha partecipato a corsi di formazione di Pilates Mat a corpo libero presso la scuola “Il Metodo” di Serafino Ambrosio. Ha lavorato dal 1989 al 2009 presso il Club Conti insegnando stretching, pilates e yoga; dal 2010 lavora presso la Virgin Active di Milano. Da dieci anni svolge l'attività di personal trainer.

**GIUSY ORSINI :** si diploma brillantemente in danza classica presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma e il Centro Studi Dimensione Danza diretto da Carmen Castiello, interpretando ruoli principali in spettacoli di balletto.

In seguito si avvicina allo studio della danza contemporanea, ottenendo borse di studio e ballando presso la Spellbound Dance Company, diretta da Mauro Astolfi.

Partecipa inoltre al Balletto di Toscana di Cristina Bozzoli e all'Opus Ballet di Daniel Tinazzi.

Frequenta corsi presso il Maggio Musicale Fiorentino e l'Ecole superiore de Danse di Rossella Hightower a Cannes.

Dal 2008 fa parte della compagnia Pierlombardo diretta da Susanna Beltrami in scena, prima con “La forma dell'incompiuto” con Luciana Savignano e Giorgio Albertazzi, poi con lo spettacolo “Kore e Psiche”.

E' stata protagonista dello spot pubblicitario del programma Accademy in onda su Rai 2.

Da anni si dedica inoltre all'attività di personal trainer per alcuni personaggi dello spettacolo.